



Izsak/ Liem/ Liem WS 20/21 | Darstellungsmethodik 3 - Workshop Visualisieren, Note

Aufgabe: Visualisierung einer baulichen Situation (Außenperspektive).

Thema: Wir gestalten die lebenswerte Zukunft - Wie könnte ein harmonisches Zusammenleben von Natur und Mensch in einem baulichen Kontext zukünftig aussehen?

Lernziel: Das schnelle, effektive Visualisieren einer selbst entworfenen Szene inkl. Platzierung eines schlichten, einfachen Baukörpers (3D Modell). Dieser kann auch aus einem anderen Projekt oder aus einer Online-Bibliothek entnommen werden. Die erlernten Fertigkeiten sollen bereits im aktuellen Semester in anderen Fächern individuell angewandt werden können. Grundlage für die Visualisierung ist ein gerendertes Bild eures 3D-Modells aus Archicad/SKP/...

Bildinhalt (Pflicht): Gebäudeperspektiven, Hintergrund (Himmel?), Vordergrund (Boden?), Personen, Pflanzen und Natur, Licht (Tageslicht und/oder Kunstlicht), Schatten, Materialität, mind. 1 Spiegelungen des Gebäudes (weitere Möglichkeiten): Gewässer, Schmutz, Tiefenstaffelung, Fahrzeug(e), Transparenzen, Regen, Volume Light, Handzeichnung, Handmalerei, usw. Eurer Fantasie und Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Setzt das Gebäude in jeden erdenklichen Kontext und erzeugt eine spannende Situation.

Folgende Parameter sollt ihr euch überlegen, miteinbeziehen & in der ersten Vorstellungsrunde präsentieren:

- Wo, auf unserem Planet Erde, steht euer Ding? Welchen Maßstab hat es? Wer nutzt es? Wie sieht es innen aus?
- Wie sieht die Fassade aus? Wie sieht die Umgebung aus? Wie bindet es sich in die Umgebung ein?
- Welche Atmosphäre soll erzeugt werden? Welche Stimmung & Emotion soll hervorgerufen werden?
- Wie erreiche ich das? Wetter, Tageszeit? Welche Farben herrschen vor?
- Soll die Darstellung realistisch oder abstrakt sein?
- Woher kommt das Licht, wo sind Schatten, wie sehen die aus? Weich, hart, diffus?
- Wo finden Spiegelungen und Reflexionen statt?

Eure Ideen sollt ihr mit kommentierten Handzeichnungen auf Transparentpapier präsentieren.

Ablauf: Vorlesung, Präsenzarbeit & Hausarbeit

Fr. 14:00-19:00 Vorlesung, Übung, Aufgabenstellung (online)

Webinar auf Eurem eigenen Rechner

Sa. oder 09:00-18:00 selbständige Arbeit am PC nach eurer Skizze, Betreuung

So.

Präsenzarbeit – Erstellung eines eigenen Projektes im Poolraum mit Betreuung durch Dozenten und Tutoren

Im Anschluss habt ihr **10 Tage** Zeit, um die Visualisierung auf eurem eigenen Rechner fertigzustellen. Photoshop wird benötigt. Kostenlose ältere Versionen genügen vollkommen.

Abgabe: Termine der Abgabe sind der Tabelle zu entnehmen. Abgabeleistung ist eine Visualisierung als .jpg-Datei und eine 9-seitige PDF mit der Skizze, 7 Zwischenschritten und dem Ergebnis. (<https://www.pdf-zusammenfuegen.com>)

Dateiname: "00_Nachname.jpg" + "00_Nachname.pdf"

Visu-Team:

Chris Izsak, Lehrbeauftragter MA Arch., VL, Betreuung (Programm + Wahrnehmung)

Caroline Liem, Dipl. Prod. Design, BA Arch., VL, Betreuung (Programm + Wahrnehmung)

Randolph Liem, Prof. Dipl.-ing. Arch., Betreuung (Wahrnehmung)

Bei Fragen wenden Sie sich an: christian@izsak.de